

Traled wall version



collection booklet

collection booklet

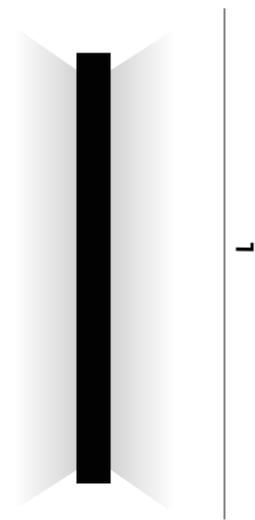
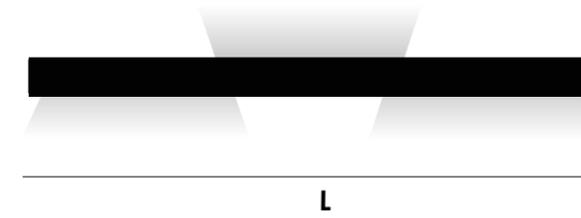
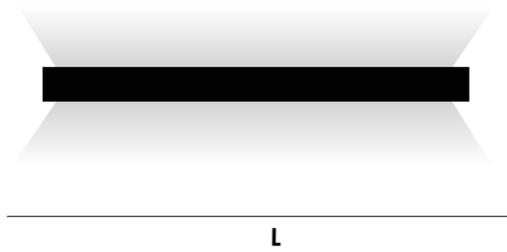
Traled wall version Design Gianluigi Landoni

“
New shapes for light: a true revolution in interpreting the shape of light. Aesthetic minimalism is the main feature of the new Traled wall lamp, to furnish with harmony both home and contract spaces.

New shapes for light: una vera e propria rivoluzione nell'interpretare la forma della luce. La nuova Traled da parete fa del minimalismo estetico la sua chiave di forza per arredare con armonia gli interni home e contract.

”

Models & Dimensions



80x14x4
97x14x4
128x14x4
147x14x4
203x14x4
247x14x4

203x14x4
247x14x4

Apparecchio in classe di isolamento II 
Device in appliance class II

Specifiche tecniche LED/LED technical specifications
CCT 3000 K
CRI 80
24 Vdc

Trasformatore incluso di tipologia ON/OFF.
Strip led dimmerabile.
Power-supply kit included, ON/OFF type.
Dimmable strip led.

VERSIONE SENZA ALIMENTATORE/DRIVER - 80 €
VERSION WITHOUT POWER SUPPLY KIT/DRIVER - 80 €

Apparecchio in classe di isolamento II 
Device in appliance class II

Specifiche tecniche LED/LED technical specifications
CCT 3000 K
CRI 80
24 Vdc

Trasformatore incluso di tipologia ON/OFF.
Strip led dimmerabile.
Power-supply kit included, ON/OFF type.
Dimmable strip led.

VERSIONE SENZA ALIMENTATORE/DRIVER - 80 €
VERSION WITHOUT POWER SUPPLY KIT/DRIVER - 80 €

Led lamp with aluminium structure.
Customizable side covering, various materials
and finishes. Standard brass or black lacquered
finish inside. Power-supply kit included.

Lampada a led con struttura in alluminio.
Rivestimento lati personalizzabile in vari materiali
e finiture. Interno standard verniciato ottone o
nero. Trasformatore incluso.



Re-use

/ One of the principles of sustainability is the reuse of materials from manufacturing. In Traled the sides allows to use parts of ceramic and mirror that otherwise would not find use.

/ Uno dei principi della sostenibilità è il riutilizzo di materiali provenienti dalle lavorazioni. In Traled i lati permettono di utilizzare delle parti di ceramica e specchio che altrimenti non troverebbero impiego.

Example cut of ceramic slab

Traled sides



Traled sides

collection
finishes

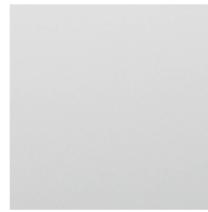


sides

Mirror Specchio



SESP
Extralight mirror
Specchio extrachiaro



SFSP
Smoked mirror
Specchio fumé



SBSP
Bronzed mirror
Specchio bronzo



SRSP *
Rose mirror
Specchio rosa

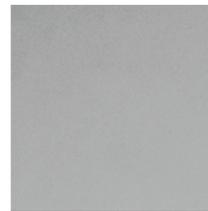


SOSP *
Gold mirror
Specchio oro

Frosted mirror Specchio acidato



SEAC
Extralight
frosted mirror
Specchio extrachiaro
acidato

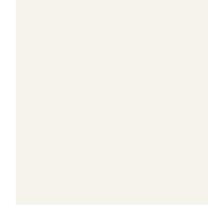


SFAC
Specchio fumé
acidato
Smoked
frosted mirror



SBAC
Bronzed mirror
Specchio bronzo

Ceramic Ceramica Categoria CE1



CT
Ceramic titanio
Ceramica titanio



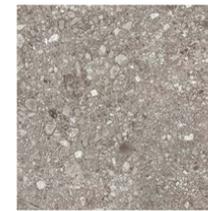
CJ
Ivory black ceramic
Ceramica Ivory Black



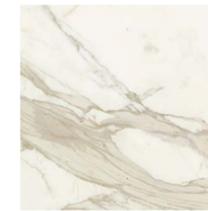
CD
Dark ceramic
Ceramica dark



CG
Grey ceramic
Ceramica grey



CZ
Ceppo di Grè ceramic
Ceramica Ceppo di Grè



CC
Pre-polished Calacatta
ceramic
Ceramica Calacatta
Prelucidata



CX
Pre-polished Stone
Grey ceramic
Ceramica Stone Grey
Prelucidata



KC
Corten ceramic
Ceramica Corten

*
Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.

Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.

Ceramic
Ceramica
Categoria CE1



CA
Arabescato light ceramic
Ceramica Arabescato light



CL
Polished Calacatta ceramic
Ceramica Calacatta lucida



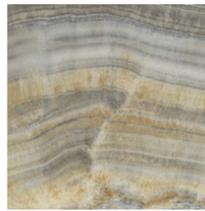
CY
Stone grey ceramic
Ceramica Stone grey



CU
Gaudi Stone ceramic
Ceramica Gaudi Stone



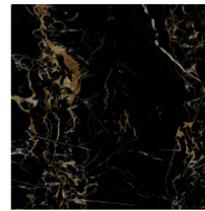
CV
Ombra di Caravaggio ceramic
Ceramica Ombra di Caravaggio



CH
Grey onyx ceramic
Ceramica Onice grigio



CI
Gold Onyx ceramic
Ceramica Onice oro



CO
Portoro ceramic
Ceramica Portoro



CQ
Polished Marquinia ceramic
Ceramica Marquinia lucida



CF
Eramosa ceramic
Ceramica Eramosa



CW
Antique ceramic
Ceramica Antique

Inside finish



FO



GN
Embossed black
Nero gofrato

Materiali e manutenzione

ITA

Specchi

Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.

Ceramica

I campioni riportati sono una parte delle lastre che vengono lavorate. La lastra completa si può vedere nella corrispondente cartella. Pulire utilizzando acqua e una piccola quantità di detergente neutro. Evitare l'utilizzo di detersivi contenenti cere e prodotti ceranti per evitare la formazione di strati untuosi.

Metalli

I colori dei metalli sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.

Se permangono dubbi contattare l'azienda.

Colours and maintenance

ENG

Mirrors

Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.

Ceramic

The shown samples are part of the bigger slabs Sovet works with. The complete slab is visible in the corresponding folder. Clean using water and a small amount of neutral detergent. Avoid using detergents with wax and waxing products to avoid the formation of greasy layers.

Metals

Metals colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

In case of further doubt please get in touch with the factory.







designer

Gianluigi Landoni

Gianluigi Landoni, graduated in architecture at Politecnico di Milano, in 1985 he participated to the founding of the design trend group Amalgama. From 1988 to 1990 project manager at Rodolfo Bonetto's studio. From 1991 partner of studio Progetica Design where he carries out research and development of industrial design, deepening the themes of product design. He has carried out his own professional activity as a consultant to "design oriented" companies in various productive sectors, and he founded with Rosaria Sofia Galli ALTROdesign multidisciplinary studio. At the same time he works on set-ups and realizations for furnishing companies in the hotel and commercial sector. He has also participated in exhibitions and competitions, receiving prizes and awards, not least the report to the 1991 edition of the Compasso d'Oro and subsequent Premio Compasso d'Oro in the 1998 edition. First prize Competition ADI/Expo 2015.

Gianluigi Landoni si è laureato in architettura al Politecnico di Milano. Nel 1985 ha fondato il gruppo di tendenza di design "Amalgama". Ha lavorato per lo studio Rodolfo Bonetto dal 1988 al 1990, e dal 1997 è partner dello studio Progetica Design, dove svolge un progetto di ricerca e sviluppo del design industriale e di prodotto. Ha anche fondato lo studio multidisciplinare ALTROdesign con Rosaria Sofia Galli.

Dal 2001 svolge l'attività professionale in proprio come consulente ad aziende "design oriented" in vari settori produttivi, e si occupa parallelamente di allestimenti e realizzazioni per aziende di arredamento nel settore alberghiero e commerciale. Ha inoltre partecipato a numerose mostre e concorsi, ricevendo premi e riconoscimenti, non ultima la segnalazione all'edizione 1991 del Compasso d'oro e successivo Premio Compasso d'oro nell'edizione del 1998. È membro dell'Osservatorio permanente del design, dell'ADI Design Index e del Consiglio direttivo ADI Lombardia.



sustainability is made up of facts.

Sovet has always maintained a high attention to eco-compatibility since its birth in its birth in 1987, through the selection of raw materials and the study of production processes that have the least impact on the environment with the aim of creating long-lasting products.

Sovet ha sempre mantentenuo alta l'attenzione all'ecocompatibilità sin dalla sua nascita nel 1987, attraverso la selezione delle materie prime e lo studio di processi produttivi che abbiano il minimo impatto sull'ambiente con lo scopo di creare prodotti durevoli nel tempo.

photovoltaic systems



For its production processes Sovet uses energy coming directly from renewable sources. Thanks to its photovoltaic systems it is able to meet its own energy demand.

Per la sua produzione Sovet utilizza infatti energia derivante direttamente da fonti rinnovabili. Attraverso impianti fotovoltaici riesce a soddisfare il proprio fabbisogno energetico.



502695,549 kg emmission saved per year



2989 tree saved per year



165 barrel of oil saved per year

packaging



Sovet uses cardboard packaging with limited presence of oil-derivate.

Sovet usa imballi di cartone costruiti ad hoc con limitata presenza di derivati del petroli.



reduce plastic is an habits



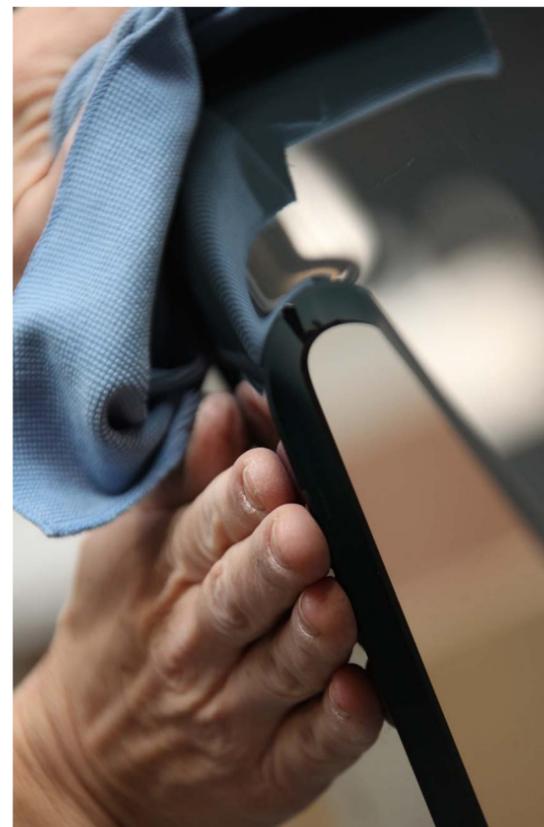
To reduce the consumption of plastic and disposable bottles within its offices and production, Sovet created metal water bottles.

Per ridurre il consumo di plastica e bottiglie monouso all'interno dei suoi uffici e della produzione, Sovet ha creato delle borracce in metallo.

made in italy

The creative use of industrial processes, the use of raw materials of absolute quality and the scrupulous work of master craftsmen, allow Sovet to create high quality and 100% Made in Italy collections. Thanks to state-of-the-art industrial automation systems, Sovet is able to meet also large supply needs for contract spaces, always granting the highest quality standards. The company takes a continuous search path for materials, to create an offer of accessories complementing one another, furnishing different kinds of environments with the maximum customization possibility.

L'impiego creativo dei processi industriali, l'utilizzo di materie prime di assoluta qualità e le scrupolose lavorazioni eseguite da maestranze artigiane, permettono a Sovet di ottenere collezioni di alta qualità e 100% Made in Italy. Grazie a sistemi di automazione industriale all'avanguardia Sovet è in grado di soddisfare anche esigenze per grandi forniture destinate a spazi contract, sempre garantendo i più elevati standard qualitativi. Sovet intraprende un percorso di ricerca dei materiali per creare un'offerta di complementi che si integrino tra di loro, arredando varie tipologie di ambienti con la massima possibilità di personalizzazione.





[sovet.com](https://www.sovet.com)