

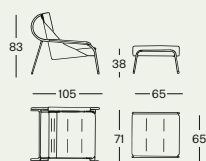
Maggiolina



900

design

Marco Zanuso, 1947



contract

Chaise longue

Struttura in acciaio inox 18/8 lucidato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Scocca in cuoio pigmentato 90. Imbottitura cuscino schienale in piuma d'oca. Imbottitura cuscino seduta in poliuretano/ Dacron Du Pont. Rivestimento, cuscini e braccioli in Ecofire o pelle.

Lounge chair

Ø 18 mm, 18/8 polished or black painted steel tubular frame, or with natural or black nickel-satin finish. Sling in cowhide pigmentato 90. Back cushion in new goose feathers. Seat cushion upholstered in polyurethane/ Dacron Du Pont. Cushions and armrests covers in Ecofire or leather.

Chaise longue

Structure en acier inox 18/8, poli, nickel satiné dans les finitions naturelle ou noire, ou verni couleur noire. Support en cuir sellier pigmentato 90. Coussin dossier en plume d'oie. Coussin assise en polyuréthane/ Dacron Du Pont. Revêtement, coussins et accoudoirs en Ecofire ou cuir.

Chaiselongue

Gestell aus poliertem, oder schwarz lackiertem Inox-Stahl 18/8, Ø 18 mm, oder mit naturfarben- oder schwarz- vernickeltem und mattiertem Finish. Tragschale aus Kernleder pigmentato 90. Rückenkissen gefüllt mit reinen Gänsefedern. Sitzkissen aus Polyurethan/ Dacron Du Pont. Kissen- und Armlehnen-Bezug aus Ecofire oder Leder.

Sillón

Estructura de acero inox 18/8, pulido o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintado de color negro. Soporte para los cojines de cuero pigmentato 90. Cojín respaldo acolchado de plumas de ganso. Cojín asiento acolchado de poliuretano/ Dacron Du Pont. Tapizado cojines y apoyabrazos de Ecofire o piel.

P - Medaglia d'Oro VIII Triennale, Milano 1948

C - Die Neue Sammlung, München

