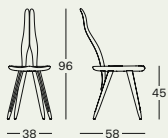


Fenis CM



2051

omaggio a
Carlo Mollino, 1959



Sedia

Struttura in legno massello di acero verniciato colore naturale o nero.

Chair

Frame in natural or black painted solid maple wood.

Chaise

Structure en érable massif verni couleur naturel ou noir.

Stuhl

Gestell aus massivem Ahornholz, naturfarben oder schwarz lackiert.

Silla

Estructura de madera de arce maciza con acabado en color natural o negro.

Struttura/Frame/Structure/
Gestell/Estructura



C – Museo del Design 1880-1980, Milano/
Museum für Angewandte Kunst, Köln